

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷八百十八至二十

詳校官監察御史臣沈孫琎

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官助教臣黄昌禔

謄録監生臣孫國鑑

文苑英華卷八百十八

宋 李昉等 編

釋氏二

院下

福州南澗寺上方石像記一首
移佛記一首
再修成都府大聖慈寺金銅普賢菩薩記一首
繡西方大慈大悲阿彌陀佛記一首
畫千手千眼大悲菩薩記一首
夔州始興寺移鐵像記一首
院下
常州建安寺止觀院記　梁肅

沙門釋法顒啓精廬于建安寺西北隅與比丘衆勸請天台湛然大師轉法輪于其間尊天台之道以導後學故署其堂曰止觀初南嶽祖師受於惠文禪師以授智者大師於是乎有止觀法門大旨止謂之定觀謂之惠演是二德法集作攝持萬行自凡夫妄想訖諸佛智地以契經微言括其源流正其所歸圓解然後能圓修圓修然後能圓證此其畧也自智者五葉傳至今大師當像法之中誕敷其教使在家之徒撥邪反正如天雲降雨

無草木不潤升其堂者甚衆其後進入室不十數人法顒與居一焉予以為法門有三觀遂徵之此堂蓋非緣不成空也有之以為利假也不廣不狹不奢不陋中也又以淨名之喻宮室謂於虚空然集有後字不能成隨其心淨則一切境淨作一物而觀者獲數善焉又況我大師居之為斯人之庇乎小子忝遊師門故不敢不志時大歷九年冬十一月日記

廬山黄石巖文粹有禪字院記　劉軻

古老有言曰太極之氣積而為（二字一作成）山岳洩而（一無而字）為川瀆然則匡阜之氣（一作境）其大也（一作者）乎庚辰歲山容劉軻採拾恠異自麓至頂却下半里餘次于黃石巖巖中有棲禪子不知其幾許臘而瓌行峻節人事難能僕高其人而信宿忘返（一無此十八字）乃（一作及）䐶其輕重頗見其宅心之地乃問其住年但手指松桂云初（一無此字）毫髮我植今環人臂為飛兎走吾復何齒矧卯戌之昏旦霜炎之涷灰（廬山記拾遺作炙）生落之榮悴去留之沿泝雖云云（一作

之非自彼而於我蔑如也於戲向非巖房峭絕僧行孤峙則人境兩失故文粹無此字一本作固其宜也復何言哉覯夫煙雲生於一作雜乎履舄風嵐出一作嵐靄生於襟袖羣形浩擾俶一作併人或作入眸子每至煙雨初霽山光澄練泠泠仙語如在耳右況又聳凌兢上冥冥安一作焉知不能與洪涯一作崖接袂浮丘連駕盈縮造化吐納顥氣絕慙容於厚面遠喧卑於腥一作之臊羶乎何不得然四字一作不得而然者蓋鉤也餌也名為利鉤利為名餌吞鉤食餌手足羈鎖彼安

一作馬得跳躍於此乎是知夫禪僧心去枉梏一作夫禪子脫去枉梏四支宣展動與雲無心靜將石何機物我一致端邪徑塞僕所謂非斯人不能住斯境也禪師宜春人俗姓劉名常進時人以師久住遂以其姓易其嚴名也一作云

佛像上

利州北題佛龕記　蘇頲

禮部尚書兼益州大都督府長史使持節劍南安南一作按察節度諸軍州事許國公蘇頲敬造因寓言曰吾見夫

山連岷嶓水合江沲山兮水兮路窮崄巇南望兮此一作北情多吾又見像法住世于巖之阿百千萬億兮相覯我載瑑載追兮吾匪他伊古昔兮焦呂擬作莒不懼必忠信兮艱危若何故吾因空而即有孰不廻向以檀那行矣此陽景頹兮翠改色陰風起兮自增波

福州南澗寺上方石像記　歐陽詹

萬物闐闐各由襲沿無襲無沿而忽以然苟非妖恠實為珍慶斯石像者其珍慶歟始孕靈韞質朕兆未見則

峩峩巨石巖峭山立鎮郡城之前阜壓蓮宫之上界海若鞭而莫動天將泐而終固皇唐天寶八年五月六日清晝忽騰雲傍（集作旁）湧驟雨来集驚飈環駭軒（文粹作匉）訇杳冥雄雄者雷驍然中震迸火噴（一作焚）野大聲殷空岑嶺躨跜潭洞蕩蕩須臾風雨散雲雷収激（文粹作頃）辟輪囷斬焉中闢南委地以梯（集作柹）落北干霄而碣（一作揭）樹不上不下不西不東亭亭厥心隱出（文粹作隱隱）真像三十二相具八十種好備列侍環衛品覺有序莊嚴供養文物

咸秩融蜀本作端然慈面儼矣儀形似倚雪山而授法如開月殿以趺坐異矣哉不曰博聞乎未聆於既往不曰多智乎罔測其所来且物之堅莫堅於石況髙厚廣袤又羣石之傑一朝爪剖中有雕琢其為造石之初致有相於外封乎其為有石之後入無間以内攻乎噫不可以人事徵試請以神化察巍巍釋氏發揮道精其身既傾其神不生等二儀以通變齊四大而有力教於時有所頹靡人於教有所忸怩則為不可思議以煦以吹故示

此無跡之跡難然之然俾知其集無其字我存存入集無入字我之門經曰千百億化身蓋隨感而應茲身者則千百億之一焉昔諸佛報現皆托於有命則有生有生則有滅曷若因其不朽之物憑乎集作其不動之基形既長存法亦隨是與夫為童兒集作男而出世假長者以來化玄玄之徼則雖一永永之利則不侔可以禮足而悔罪寄影以安樂子則求福不回者焚香跪仰或從釋子之後故於文粹作為嶢嶢之餘伋聊書其所由來貞元六年七月十

五日記

移佛記

沈亞之

元和四年三月五日杭州報恩寺長老與其鄉閭父子將徙故佛像歸復于其寺佛至乃饗長老使白其由於亞之而求詳録焉沈子曰西域之有神教流於東域中者其教像法其法者名曰佛自稱曰天人師又曰世尊出其言亦曰經驗其經之説佛去世而後摹其形爲像其真與衆瞻仰之故法之言像由斯（一有興字）也其或範金

鐵以為之合土木以為之堅之以脂膠飾之以丹漆五色然後形神儼然成其像舉其數體有為尊而坐者有為卑而拱立者有跪集有者字如受教諭者有執樂而絃者吹者有具其形怗荷戈而勉強者有瞋目而叱咤者摹鬼神焉此為像之外者也其性之旨為戒慎焉集無焉字正邪去惡為濟渡力導盲聾瞽沉溺使民無不善如我仁誼慈惠然此為像之内者也又說有已來之生來生之後生為福則福應為禍則禍應因緣化而設其旨或由

是舉域大敬自天子達於庶人一信佛之来於今六集作八百餘年矣其間亦時神怪焉先天中其寺之佛事具足如向之所有無何水火集作大是災生民流沉溺于是邦其寺之佛事卑而拱立者跪而集作如受教諭者執樂而絃者吹者衛而荷戈叱咤者皆毀也散其宇皆落唯尊而坐者獨歸焉而存由是納去又重其裝集作莊敬焉數歲其鄉人後生敵惡者十誡其三四故此鄉之人思其功力復求而歸之與其敵惡誡一作是欲誡敵惡而一有與字敬順

之道明矣嗟乎忠信仁誼不舒信於人久矣而皆以巳生来生之後因緣禍福之說化行矣集作焉今余因長老請余記移佛之由遂得道教之意集無此字所以意者欲使羣生隨其機以悟之其機高者其性惠見其内像而内覺發其心而能至其正其機下者其性回見其外變一作像而外覺反其心而後歸其正是故精麤其内外之像以陳之

再修成都府大聖慈寺金銅普賢菩薩記

韋皐

真如常寂色相假名法本無緣誠感必應大慈寺普賢像蓋大照和尚傳教沙門體源之所造也儀合天表制侔神工蓮開慈顏月滿毫相昔普賢以弘誓願於南贍部洲贊釋迦文拔羣生苦而塵俗昏智莫覩真相雖同諸法究竟寂靜而隨所應為現其身即色即空皆菩薩行自昔鎔于寺之東像成功巨莫能締構危棟洩雨頹墉生榛狐狸梟鷩號嘯昏晝於戲明可以照幽晦教可

以達羣迷何廢興之變陰隲於冥數昔大歷初有高行
僧不知何許人曰斯像後十年而廢二十年而復興我
今皇帝神聖纂圖詔四方監守修舊起廢斯其明效也
阜因降誕慶辰肅羣寮戒武旅上崇景福齋于斯寺觀
象王雄傑天眼慈矚一作瞻禮足諦視怳如有神而廢故
湫漏殆無人跡將何以昭誘沉淪發揮誠敬遂南遷百
餘步度宏規闢正殿因詔旨諭羣心千夫唱萬夫和奮
贔屓岑穹崇横絙運巨力拔始雷殷而地轉欻雲旋以

山迴面西方而聖教攸歸鎮坤維而蠢類知向於是平坎窞翦㠓籠横空凖繩審曲面勢連廊靄以雲屬三橋揭其虹指廓廣庭之漫漫增重門之巘巘是知至道默存於濁刼元功必啓於康時不然何神像巍巍冠諸有相久而弛廢將有待而興乎覲其左壓華陽之勝中據雄都之盛岷江灌其前趾玉壘秀其西偏足以彰會昌之福地弘一方之善誘安得不大其楝宇規正神居哉夫像未設一作陵夷去聖彌遠言教者必滯於物遺物者

亦住於空將求乎中弘我至教乃擇釋子達真源之所
歸者于以居之阜受命方鎮十有七年求所以贊皇猷
裨大化嘗以萬人之心不俟懲誡靡然歸善者釋氏之
教弘矣況冥祐昭報大彰于時崇而守之亦同歸於理
也是用上承聖意虔奉天心存像存教以勸其善貞元
十七年十一月二十日劒南西川節度觀察處置并雲
南安撫等使光祿大夫檢校司徒兼中書令成都尹南
康郡王韋皐記并書

繡西方大慈大悲阿彌陀佛記　穆員

儒之執喪也極其哀止於毀其於既往也則無及焉西方聖人以大慈大悲為功追護往生為誓凡爾衘卹靡至克窮罔極如有求而不獲者何末由斯而洩之貞元八年百一旬有六日我伯姊前烏程令弘農楊萃（一作華）故夫人之喪再周先是哀子泰衡嵩復覲洎女子（子字一作十娘）相與號曰我之生也自親之生今我報親幾何而既何先王制禮不即人心何羲和迅節不恤余慕於是合

哀傷聖誠而禱之男寘其心女集其指迨茲日而阿彌陀佛現嗚呼西方之教念焉斯至矧是像也一縷一哀一哀一聖凡億萬縷為億萬聖億萬大慈大悲一一作壹之乎爾顧其為追護也可訾量哉泰等毀傷見者之神號墮鄰人之淚是月之慕有逾其初舅氏員撫而廣之曰親之於子也生三年而免於懷子之於親氏喪三年而免於服是則服之終也豈哀之終乎記所謂君子有終身之憂蓋哀之終也此又哀之終也豈孝之終也經

曰立身揚名以顯於後世夙興夜寐無忝爾所生此孝之終也若然者爾之孝爾之哀偕爾身齊爾性於是始孝何痛夫終焉員悲不能文强為之記

畫千手千眼大悲菩薩記

貞元七年孟夏月再旬有六日我伯姊弘農楊氏夫人之喪朞女秘書省正字河東裴求巳妻痛夫四序往而還萬化周而始慈顏復覩終天無期伏念身體髮膚重於所受不敢以毁生為報其發於一號者則昊一作穹旻

可聞泉壤可徹恭西方之教有追護之功崇建是像庶乎有及吾聞之古之泣血不必以血為淚痛之至者如泣血焉是像也起爾一心成千手千眼自素為繢自繢為相自相為聖自聖為福所以復于爾所生者庸非爾之血乎希微窈冥之聞（一作間）惟至可至之至者孰至於哀哀爾思舅氏員自以一虧而不復續者骨肉之謂泣撫其事從而記（一作紀）之

夔州始興寺移鐵像記　劉禹錫

佛薪盡于乾竺而像教東行是法平等故所至為淨土是身應供故隨念如降生先是魚復人有以利金為彌勒像者重千鈞睟容瑞相人天兩足皀氏卒事而他工未備故寓于西偏不知其幾年矣寺僧法照瞻禮發信赤肩白足入諸天集作大域乃至聚落無空過者積十餘年得信財無量緜是購工以賞巧募徒而畢力四輩增增工麾以肱中樞外脉陰轉陽動欻如地湧岌如山行大匠無言尊容嚮明青蓮承趺金獸捧持藻井花鬘葱

龍四埀邑人膜拜如佛出世法照以願力能就泣於集作于佛前因持片石乞詞以示後按此寺始於宇文周初瀕江卑庳皇唐神龍中為水所壞有波那頼耶國僧廣照浮海而至𩔖錫不去遂移於今道場所山曰磨刀嶺曰虎罔其經始與克終集作修皆蕃僧是力後之有志者豈無人哉法照夔人姓穆氏年十有五出家依江陵名僧受具肇自貞元二十年甲申歸此寺願崇建有為凡修大殿立菩薩大弟子侍佛左右逮長慶癸卯有成其

善植德本者歟

文苑英華卷八百十八

文苑英華卷八百十九　宋　李昉等　編

釋氏三

佛像下

彭城公寫經畫西方像記一首

畫西方幀記一首　畫彌勒上生幀記一首

易州抱陽山定惠寺新造文殊師利菩薩記一首

興唐寺毗沙門天王記一首

經上

佛像下

彭城公寫經畫西方像記　盧子駿

滁州長史盧子駿太和六年十一月十七日自南譙抵鍾離謁太守彭城劉公公以鯫生文苑之舊常無疵瑕歡好同昔年宴游無虛日因及開元佛寺指大乘經藏曰我佀傭書人書寫也西墉有西方像焉我俾畫工圖形也鑿户牖以為廟我命梓人庀事也厥功曁秋七月而畢先時公由廷尉評佐畫中書令田公於鎮州田令公將朝天子藉公上請事未訖而田令公遇害從事者皆死白刃毒流於妻孥亂兵相約曰評事國士也議師

一作師前未嘗不忠遇吾儕未嘗不信安可負評事耶駭評事家者衆誅之由是良賤獨無横禍未幾天子震怒命將討賊鎮州阻絶公莫得知其家公曰吾孀姊依我少妻從我姊之子吾之子皆齒稚得脱虎口者非大聖相祐其可保全乎哉遂血淚横下歸誠虔禱曰吾姊吾妻吾甥吾兒無恙而出危境者則丹青極樂世界一鋪寫金剛般若波羅蜜經一千卷以酬焉不則吾終身不禄仕也明年公之長幼高下咸自賊中至君子曰劉公

起諸生擅名文塲為聖朝博士損益禮樂簪白筆瞻我
衣冠者不犯居粉署大彌綸之績收濠梁著来蘇之謡
履道坦夷濟物平施加以為弟之悌為夫之義為舅之
惠為父之慈其在詩曰允矣君子展也大成公宜延洪
我國家康濟乎兆庶有皇天之福祐靈祇之相助化危
為安彌禍為福信修身飭行之報矣非祈佛之效也且
徵之亂日公之同僚無一免者而公不在亂邦祈佛之
辰公之同僚黨屬盡夷滅而公之家恬然無事可以明

矣于公獄吏耳守法能平尚慶流後嗣矧公之於家也友愛如此於國也賢明如是鎮之狂寇其如公何而今公捐清俸鳩衆工毫相嚴備心法闡揚緘之以寶龕邃之以紺殿煌煌焉言言焉斯亦公不欺夙誠而欲復言也予駿辱公之遊于兹二紀熟公之懿範仰公之嘉猷因喜幽顯有答故刊石以祇命云太和六年十二月五日濠州刺史彭城劉 闕 建

畫西方幀記 文粹作幢

白居易

我本師釋迦如来說（一作記）言從是西方過一（集無一字）十萬億佛土有世界號極樂以無八苦四惡道故也其國號浄土以無三毒五濁業故也其佛號阿彌陀以壽無量願無量功德相好光明無量故也諦觀此娑婆世界微塵衆生無賢愚無貴賤無幼艾有起心歸佛者舉手合掌必先嚮西方有怖厄苦惱者開口發聲必先念阿彌陀佛又範金合土刻石織文乃至印本（集本文粹作水）聚沙童子戲者莫不率以阿彌陀佛為上首不知其然而然由

是而觀是彼如来有大誓願於此衆生衆生有大因緣於彼國土明矣不然者南北東方(集作東南北方)過見(二字二本作過去見在)未来佛多矣何獨如是哉唐中大夫太子少傅上柱國馮翊縣開國男(二本作侯)賜紫金魚袋白居易當衰暮之歲中風痺之疾乃捨俸錢三萬命工人杜宗敬按阿彌陀無量壽二經畫西方世界一部高九尺廣丈有三尺彌勒(集作陀)尊佛坐中央觀音勢至二大士侍左右天人瞻仰眷屬圍繞樓臺伎樂水樹花鳥七寶嚴飾五綵

彰施爛爛煌煌功德成就弟子居易焚香稽首跪於佛前起慈悲心發弘誓願願此功德迴施一切衆生一切衆生有如我老者如我病者皆願集作願皆離苦得樂斷惡修善不越南部便覩西方白毫大光應念來感青蓮上品隨願往生從見在身盡未來際常得親近而供養也欲重宣明二本無此字此願而偈讚云

極樂世界清淨土無諸惡道及衆苦願如老身病苦者同生無量壽佛所開成五年三月十五日記

畫彌勒上生幀集作幪記

南贍部洲大唐國東都香山寺居士太原人白樂天年老病風因身有苦遍念一切惡趣衆生願同我身離苦得樂由是命繪事按經文仰兠率天宫想彌勒内衆以丹素金碧形容之以香火花果供養之一禮一讃所生功徳若我老病苦者皆得如本願焉本願云何先是樂天歸三寶持十齋受八戒者有年歲矣常日月焚香佛前稽首發願願當今來世與一切衆生同彌勒上生隨

慈氏下降生生刼刼與慈氏俱永離生死流終成無上道今因老病重此證明所以表不忘初心而必果本願也慈氏在上實聞斯言言訖作禮自為此記時開成五年三月日

易州抱陽山定惠寺新造文殊師利菩薩記

卲真

恒北山之鎮也易朔門之衝也山形東下萬嶺相屬得抱陽之一峯岌然孤標對引雙翼前面豁向陽光抱中

故以抱陽名山山有定惠寺建于隋開皇成于今大歷左有精舍上有寶坊憑巖架壑崛起堂殿甃石為趾飛空構梁迴廊盤磴層閣鬱峙陽崖森竦以木秀陰壁沮洳以泉灑可以資蔭庥可以備飲濯朝日上海千巖下平晴雲捲霄百里前盡萬靈之所孕育衆聖之所栖憩賓延真至驅伏魔怔導聾俗於覺路化空山為金界羌難得而畢載也皇帝御天下之十三年至化汪濊被於無垠紹興像法荷護釋種我成德節度使太子太傅尚

書左僕射兼御史大夫隴西郡王李公寶臣光膺朝寄
主東之諸侯保和師旅人一作康靖方夏民既咸理法亦
隨建遺功墜跡悉命修復有若新羅真子曰談藏浮海
而至止於山間迴向懇到發其言願乃於寺內建文殊
師利菩薩堂焉又於堂內立我隴西王洎夫人邠國夫
人谷氏真形於其次所以存相展敬荷恩昭報也規心
匠智庀徒蕆事徵工攻木陶瓴窮沙凝礫人隨悅來事
與念就乃畢土木乃備丹素綵錯暈飛霞張電烻儼八

部以營衛列四天以護持如登化城忽入空境作禮端肅則文殊垂教之跡可歸也潔誠趨奉則隴西護法之恩可報也夫大雄現世乘化演教陰濟羣動泯而歸無大賢佐世康物毗政協宣元氣退而不有以性（一作無）相示不以文字成元純真符其理宗一則歸向者不必入毗耶之會方受真如之旨虔敬者不必趨丞相之府方承文告之令心念目覩隨而應祉於此堂也息真子之心迴是顯績樹為介福固（一作故）我皇極不騫不崩登我

明祚如岡如陵俾我隴西公位尊而壽功業長久俾我

邠國既熾而昌福履穰穰轉輔公朝以作鎮𨤲茲山以

等固宜之哉真賓掌中軍之記敢拜嘉命書于貞石時

大歷甲寅歲孟冬既望

興唐寺毗沙門天王記　　盧弘正

毗沙門天王者佛之臂指也右扼吴鈎左持寳塔其旨

將以摧羣魔護佛事善善惡惡保綏斯人在開元則玄

宗圖像於旗章在元和則憲皇交神於夢寐佑人一作仁

濟難皆有陰功自時厥後雖百夫之長必資以指揮十室之邑亦嚴其廟宇戢齊强暴無煩狴牢敏以一作於為政者必因而證樹之興唐寺僧道契者惠智之人也眄隙地得勝槩肇基厥事始唱而求其和焉前刺史范陽盧公周仁薪骨塗肉以立之後刺史河南渾公鋒施丹凝素以完之終而司勳京兆韋公磻揮金致績以美之窺三君子同心構物之道顧斯人之肥瘠也一作豈一朝一夕一手一足之功哉弘正惴惴兢兢大懼三賢相因

之績由我 或隳而已余一作爾視斯像且未有增一毫之力視斯人其獲有所一作有所獲其施為耶撫事及政為之記云時開成三年十二月十五日

經上

大唐金剛般若石經記　釋真言

有唐相國寺大德曰景融建金剛般若石經于大梁當唐氏帝天下百六十有八祀貞元元年龍集乙丑皇帝拜南郊之來月壬戌立于寺奉國報慈從昔願也夫先

佛者法法空則境證後佛者教教離則言亡雖至徳而無形亦假名而有後縣是脫靈之源流重華於漢土慧命之懸解載頌於魯文融公宣之與慧命侯疑矣公性惟明敏量秉淳固生而好學幼則老成孝傳鄉黨名冠緇宿心堅不玷之玉行滿上弦之月為儒之龜鏡則在三之義全紹佛之弓治則第一之道立加以才高利用迹著通方掌僧有火光之烈待客有泉水之稱不求虛飾外以浮榮異世同流聯芳並美公以出塵而不為闕

而不爲邦之史一作史常追昊天之報每蓄維桑之敬遭逢世故蕩溺兵間定亂之術非孫吴不可問安之禮非荀趙不大君親之効我復何有遂乃恭巳懇志建言有謀以爲至聖無私會感必通正智無情在幾必兆因疇遺訓歷考故實顧欲一作爲寫誦章句潛融觀照持三輪空成萬象印禍不却而自抑福不招而自集本無爲以寧家體淳化以建國則知刑賞之内權衡制之刑賞之外我法綏之事無績而有忠功不伐而多義

斷其今古度以優劣苟折骨刺血于皮紙則節苦而難就欲垂露懸針於竹素則工費而易朽所以徵藍田之美璞擬繁昌之麗刻庶塹勞而永固與天長以地久一作與天地以長久於是月殿西次雕楹南嚮四序光景六時香煙模可以廣千萬經覩可以更億兆衆公與真言十年之長三紀之故假詞抒意難讓課虛謝命含毫感事題記者也

壽州法華院石經堂記

李紳

如來以萬門萬行普示衆生隨其性根用假方便水月觀像萬泉俱鑒識真如者知非在水慧燈傳照百千同朗識佛智者知燈在覺是以如來開三乘諭演菩薩旨傳十二輪渡生死海是經之要妙諸佛之心印卷舒萬法（一作卷）彰示凡聖信解得入入為真諦無我無我無為無為無生無滅諸佛如來不以寂滅自樂無生自處故現生滅以示羣迷入煩惱中解衆生縛入有相中示衆生滅是以諸佛如來以一切衆生煩惱苦海無明罪垢

為解脫方便故經有火宅窮子以弘法諭有衆生有煩惱離煩惱即諸佛有煩惱即衆生煩惱蓋纒不知明覺如寐如病佛為解寐療病衆生昏業不能解釋故如来廣清浄教開是經典用曉迷愚以示方便聞是經者發菩提心持是經者入如来智一禮一敬皆資勝因刻于貞石瞻仰常覩表佛慈旨無言現言刋諸蓮宫永乘福慧太和六年歳在壬子七月既缺之二日書

東林寺經藏西廊記　白居易

元和初江西觀察使韋君丹於廬山東林寺神運殿左甘露壇右建修多羅藏一所土木丹漆之外飾以多寶相好嚴麗鄰之集作諸鬼功雖兩都四方或未前見一切經典盡在乎集作于內蓋釋宮之天祿石渠也初藏既成南東北廊亦具獨西未作而韋君薨迨今十餘年風日所飄燥雨雪所沾濕西南一隅壞有日矣僧集有坊字衆惜之予亦惜之非不是圖財力不足暨十三年予作景雲律師塔碑成景雲弟子饋絹百足予法施淨財義不已

有即日移用作藏西廊因請寺長老演公滿公琳公等經之寺綱維令果（集作果）靈達等成之蓋欲護前功償始願非布施相功德心也其集經名數與創藏由緣詳于李肇碑文此但書新作西廊而已十四年月日忠州刺史白居易記

華嚴經社石記

有杭州龍興寺僧南操當長慶二年請靈隱寺僧道峯講大方廣佛華嚴經至華藏（集作嚴）世界品聞廣博嚴淨

事操歡喜發願於白黑衆中勸千萬人（集疊人字）轉華嚴經一部十萬人中又勸千人（集疊人字）諷華嚴經一卷每歲四季月其衆大龢（集作聚）會於是攝之以社齊之以齋自二年夏至今年秋凡十有四齋每齋操捧香跪啓於佛曰願我來世生華嚴藏世界大香水海上寶蓮金輪中毗盧遮那如來前與十萬人俱斯足矣又於衆中募財置良田十頃歲取其利永給齋用予前牧杭州時見（集作聞）操發是願今牧蘇州時見操成是功操自杭詣（一作之）蘇

凡三請於予曰操八十二矣朝夕待集作迫盡恐社與齋来者不能繼其志乞為記誡俾無廢墜予即十萬人中一人也宜乎志而贊之噫吾聞一毛之施一飯之供終不壞滅況田千畝齋四時用不竭之征備無窮之供乎噫吾聞一願之力一倡之功終不壞滅況十二部經常出於百千人口乎況十萬部經常入於百千人耳乎吾知操徒必果是願若經之句義若經之功神則存乎本傳若社人之姓字若財施之名數則列于别碑斯石之

文但叙見願即来緣而已寶歷二年九月二十五日前蘇州刺史白居易記

香山寺新修經藏堂記

先是樂天發願修香山寺既就事具前記迨今七八年寺有佛像有僧徒而無經典寂寥精舍不聞法音三寶闕一我願未滿乃於諸寺藏外雜散經中得遺編墜軸者數百卷秩以開元經緣按而校之於是絶者續之亡者補之稽諸藏目名數乃足合新舊大小乘經律論集凡五

千二百七十卷乃作六藏分而護焉寺西北隅有隙屋三間土木將壞乃增修改飾為經藏堂堂東西間闢四牕置六藏藏二門啓閉有時出納有籍堂中間置高廣佛座一座上列金色像五百像後畫集作設西方極樂世界圖一菩薩影二環座懸文旛二十有四𦗩席巾九洎供養之器咸具焉各為道場簡儉嚴淨開成五年九月二十五日堂成藏成道場成以香火釁之以飲食樂之以管磬歌舞供養之與開振源濟釗操洲暢八長老及

比丘衆百二十人圍繞讚歎之又别募清淨七人日日供齋粥給香燭十二部經次第諷讀俾夫經梵之音晝夜相續洋洋乎盈耳哉忻忻乎滿目集作顧哉爾時道場主佛弟子香山居士白樂天欲使浮圖之徒游者歸依居者護持故刻石以記之

文苑英華卷八百十九

欽定四庫全書

文苑英華卷八百二十　　宋　李昉等　編

釋氏四

經下

蘇州南禪院千佛堂轉輪經藏石記一首

廬州明教寺轉關經藏記一首

塔附浮圖

故中岳越禪師塔記一首

牛頭山第一祖融大師新塔記一首

西川鸚鵡舍利塔記一首

滑州明福寺新修浮圖記一首

石柱 石階附

上元縣開善寺修誌公和尚堂石柱記一首

新興寺佛殿石階記一首

經下

蘇州南禪院千佛堂轉輪經藏石記

白居易

千佛堂轉輪經藏者先是郡(集有太字)守居易發心蜀沙門清閑挾(集作矢)謨吳僧常敬弘正神益等僝功檀(集作商)主鄧子成梁華(一有曹公政王集周順七字)等施財院僧法弘(一作供)惠滿契元惠雅等蒇事太和二年秋作開成元年春成堂之費計緡萬藏與經之費計緡三千六百堂之中上蓋下藏藏蓋之間轉九層佛千龕綵繪金碧以為飾環藏蓋懸鏡六十有二藏八面面二門丹漆銅鍇以為固環

藏敦集作數座六十有四藏之內轉以輪止以柅經函二百五十有六經卷闕千五十有八南閻浮提內大小乘經凡八萬四千卷按唐開元經録名數與此藏同於閻浮大數二十之一也耶藏成經具之明年蘇之緇白字集有白字徒聚謀曰今之集無之字功德如是誰其尸之宜請有福智僧越之妙喜寺長老遂禪師為之主宜初發心人前本郡守白少傅為之記僉曰然遂集作師既來教行如流僧至如歸供施達襯隨日而集堂有羨食路無饑僧遊者學者得以安給惠利饒益不可思量既而遂隨緣

西去又請本郡乾元寺禪僧德暉大師嗣之暉既至（集無此二十五字）師又日與苾芻徒（集作眾）升堂焚香合十指禮于佛然後啓藏發函鳴揵椎唱伽陁受持諷誦十二部經經聲洋洋充滿虛空上下遠近有情識者法音所及無不蒙福法力所攝鮮不歸心佻然吴（集作巽）風一變至道所得功德不自覺知繇是而言是堂是藏是經之用信有以表旌覺路也脂轄法輪也示火宅長者（集有子字）之使門也開毛道凡夫之大寶也亶其然乎亶其然乎（集不疊此）

四字又明年院之僧徒三詣洛都請予為記夫記者不唯紀年月述作為亦在乎辨興廢示勸誡也我釋迦如來有言一切佛及一切經集作法皆從何集作經出然則法依於經經依於藏藏依於堂若堂壞則藏廢藏廢則經墜經墜則法隐法隱則無上之道幾乎息矣嗚呼凡我國土宰官支提上首曁摩摩帝輦得不虔奉而護念之乎得不保持而增修之乎經有缺必補藏有隙必葺堂有壞必支若然者真佛弟子得福無量反是者非佛弟子

得罪如律開成四年二月二日記

廬州明教寺轉關經藏記　　譚銖

大唐咸通庚寅歲廬之佛寺曰明教有禪那僧文珦創轉關經藏成命銖記其事銖常奉釋氏因録其義以喻之曰經曰佛滅度後像法存焉夫像似也俾迷者覩其像得其意乃曰經心也藏藏也如心之含藏萬法者也故曰一心生萬法萬法由一心其動静弛張在我而寧窮其義畧舉其大斯藏也本於一心圓通無礙動用自

在靜則萬法空寂動則三界彌綸虛偽惟心所造作其在斯乎周迴八角角覺也佛以眼為八邪耳為八患鼻為八苦舌為八難迴八邪為八覺迴八患為八解脫迴八苦為八安樂迴八難為八王子指四八為三十二相由此八關返邪歸正成佛之境矣止則寂然無用引則轉而不窮動雖有聲靜乃無跡以此現相俾人歸依知佛之心體道之要使迷徒瞻禮自識根源移於身心可見微密迷者若悟知三乘妙旨未脫輪迴一法正宗不

離真性性而非性真何所真乃知三界本空十方如一相而無相知何所知始當一作嘗語言道斷心行路滅其藏貯修多羅教千軸募金數長者禪那弟子蘄州長史殿中侍御史上柱國王師貞將一作特力營構果獲成就噫已丑歲屬徐方兵亂援軍屯集雖存根本幾失護持今則色相端嚴典教漸備所表法輪常轉心不動揺畧諭因緣以示道俗云耳讚曰

修多羅教函于藏輪周迴八角正道斯陳動用一心為

萬法因忘因無法得本歸真鐫于金石用導迷人

塔浮圖附

故中岳越禪師塔記　李華

智之深者反照仁之大者無思反照而萬物一作類同明無思而一切咸寂真如住乎無住妙有生乎不生惟禪師至其極也禪師法號常超發定光於大照大師垂惠用於聖善和尚證無得於敬受闍黎司徒郭公舉為東京大德御史中丞鄭公表敷教於闕乃沿漢至黄鶴

磯州長候途四輩瞻繞請主大雲寺闕　醉願霑醒

藥於是以梵網地還其本源楞伽法門照闕真性荆越

之俗五都僑人有度者矣寶應闕年暮春闕之一日

證滅于禪居綠杖百千江哀山悴凡入諸佛闕位二十

九夏存父母遺體五十九年門人寶藏凞怡等闕棒香

氎建塔東岡遵像法也禪師滄州人姚姓靈和應闕海

闕弱歲齒于儒者既而捨孔氏之經為釋門之肖閒西

河攝護第一乃往從師次諸嵩頴服勤上法理妙詞簡

神凝道深蓋六度之龜麟人天之海岳也嗟夫雨寶之珠伏於泥下燎原之火隱在木中開示有期繼生宗範摩訶達摩以智月開瞽法雷破聾七葉至大照大師門人承囑累者曰聖善和尚環注源流含靈福備乃灌其頂龍象如林及安史逆天兩京淪翳諸長老奉持心印散在羣方大怖之中人獲依怙則不言之闕為之益廣矣大矣覺之正之默茲闕照不為深乎弟子司封員外郎趙郡李華泣舉雙林敬表仁旨時廣德二年正月

六日

牛頭山第一祖融大師新塔記

劉禹錫

初摩訶迦葉受佛心印得其人而傳之至師子比丘凡二十五葉而達摩得焉東來中華華人奉之為第一祖又三傳至雙峯信公雙峯廣其道而岐之一為東山宗能秀寂其後也一為牛頭宗嚴持威鶴林徑山其後也分慈氏之一支為如来之别子咸有祖稱綮然貫珠大

師號法融姓韋氏延陵人少為儒博極羣書既而嘆曰此仁誼言耳吾志求出世間法遂入句曲依僧炅改逢掖而緇之徒居是山宴坐石室以慧力感通故早麓泉涌以神功示現故皓雪蓮生巨蛇摧伏羣鹿聽法貞觀中雙峯過江望牛頭頓錫曰此山有道氣宜有得之者乃東果與大師相遇性合神契集作授至于無言同躋智地密付真印揭立江左名聞九圍學徒百千如水歸海由其門而為天人師者皆脉分焉顯慶二年報身示滅

道在後覺神依故山戒香不絶龕座未飾夫豈不思乎蓋神期真數必有所待太和三年潤州牧浙江西道觀察使檢校禮部尚書趙郡李公在鎮三閏百為大備尚禮信古儒玄交修始下令禁桑門販儒佛以眩人者而於真實相深達焉嘗謂大師像設宜從本教言自我啓因自我成乃召主吏籍我月入得緡錢二十萬俾秣陵令如符經營之三月甲子新塔成事嚴而工人盡藝誠達而山神求護願力既從衆心知歸撞鐘告白一作龍畢

象大會諸天聲香之緼如見如聞即生相敬明幽同感尚書欲傳信于後遠命愚志集作智非之夫上士解空而離相中士著空而嫉有不因相何以示覺不由有何以悟無彼達真諦而得中道者當知為而不有賢乎以不修為無為也

西川鸚䳇舍利塔記　韋臯

元精以五氣授萬類雖鱗介羽毛必有感清英淳一作純粹者矣或炳燿離火或稟奇蒼精皆應乎人文以奉若

時政則有華彼禽類習乎能言了空相於不念留真骨於已斃殆非元聖示現感於人心同夫異緣用一真化前歲有獻鸚䳺鳥者曰此鳥聲容可觀音中華夏有河東裴氏者志樂金仙之道聞西方有珍禽羣嬉和鳴演暢法音以此鳥名載梵經智殊常類意佛身所化常狎而敬之始告以六齋之禁比及辰後非時之食終夕不視固可以矯激流俗端嚴梵倫或教以持佛名號者(一有曰字)當由有念以至無念則仰首奮翼若承若(一作善)聽其

後或俾之念佛則默然而不答或謂之不念即唱言阿彌陀佛（一無佛字）歷試如一曾無爽異余謂其以有念為緣生以無念為真際緣生不答（一有以字）為緣起也真際雖言言本空也每虛室或（一作戒）曙發和雅音穆如笙竽靜皷天風下上其音（一本有其音成文四字）念念相續聞之者莫不洗然而嘉善矣於戲生有辰乎緣有（一作其）盡乎以今年七月悴而不懌已日而甚馴養者知其（一無此字）將盡乃鳴磬告曰將西歸乎為爾擊磬爾其存念每一擊磬一稱彌

陀佛洎十擊磬而十念成歛羽一作翼委足不震不仆奄然而絶按釋典十念成往生西方又云得佛惠者歿有舍利知其説者固不隔於殊類哉遂命火以闍維之法焚之餘燼之末果有舍利十餘粒炯爾燿目瑩然在掌識者驚視聞者駭聽咸曰苟可以誘迷利世安往而非菩薩之化歟時有高僧慧觀常詣三學山巡禮聖迹聞説此鳥一作身非涕淚悲泣請以舍利於靈山用陶甓建塔旌其異也余謂此禽存而由道没有明一作而有徵古之所以

通聖賢一作至聖階至化者女媧蛇軀以嗣帝中衍鳥身而建侯紀乎策書其誰曰語怪而況此鳥有弘於道流聖證昭昭胡可默已是用不愧直書于辭貞元十九年八月十四日檢校司徒兼中書令成都尹南康郡王韋臯記一作皆唐文粹

滑州明福寺新修浮圖記　白敏中

唐乙巳歲帝命司空隴西公作藩于滑公既至問甲士以安問文吏以理問黎人之疾苦朔月之後既安且理

而無疾苦明年夏五月暇日公與監軍軍倅賔介遊于佛寺寺號明福因詢明福之義有僧定俊曰冥報記云隋開皇年中滑人杜明福妻齊氏嘗讀法華經没後為崔氏男子名彦武至仁壽四年崔年三十為滑守一日了然通前生事顧謂從者曰吾昔為此郡人婦今知家處因乘馬抵闕入修巷指門而呼杜一本疊杜字非氏明福老矣疾出拜迎崔入門先昇堂指東壁坼墁之隆處謂明福曰吾昔所持經卷金釵藏於此七卷末紙火爇字

滅今每念至此常不終卷因壞垣果得經并敘其末藝處咸如說復指庭前樹曰吾常斷髮寘諸穴中取之又得明福殆不勝情云皆亡室之所遺記也比計物故之日及生之年畧無差焉噫靈驗應兆既如彼存沒契會又如此感嘆久之遂請施宅為寺崔即日為之上言請置寺因號明福由是起殿中虛屋周廊四迴前三其門庭二其臺架危樓以聲鐘植修莖以飛旛界宇峻嚴宛如鷲山于茲三百有餘年矣公異其事惜無銘記遂勒

石以載既而出家財修浮圖賈彼餘力因其隙時人樂就役物無枉耗越七月浮圖成峻層孤危高無有倫壓地貫天泉縮日低鐵輪周迴風鐸四鳴軍城用為壯觀公命敏中援筆以記敏中蹶然而起曰釋氏之教其來久矣漢魏以降復熾而熾其教以禪定慈忍報應齋戒為事亦以是誘掖人心輔助王化何者先王恭默無為之道乃禪定乎忠恕惻憫之訓乃慈忍乎懲惡勸善之法乃報應乎防慾閑邪之禮乃齋戒乎分其教而則殊

歸於禮疑而何異子不語恠力亂神惡其人之惑也今
崔氏之應足彰福善之理焉可同恠神乎故得直而書
之無愧詞於戲公不至寺誰表其異寺不值公誰為之
記時也皇帝之代寶歷二祀白露之秋八月癸未因其
異而致其施施乎弛而增其圯後之人兮知我公修浮
圖之義

石柱附石階

上元縣開善寺修誌公和尚堂石柱記

李顧行

蓋六度為萬行之本施檀其一焉然以不住相而為者其用大不希福而捨者其道弘故我廉察使御史大夫贊皇公是以有法財之施焉亦猶真諦無像因像以教立至人無功由功而用顯誌公和尚者實觀音大士之分形者歟然跡見於近代梁書具載其事夫妙覺本寂法身圖圓一作闕應羣品而必呈觀衆生而常度故利見則洪鍾待扣感畢乃慈航息運初誌公之未遷滅也梁

武帝命工人審像而刻之相好無遺儼然若對建寧堵波於金陵之開善寺聖功冥化歷代瞻敬人欽其神者二百餘祀公乃具綵舟設旛蓋而迎至則置於廳事西偏方丈之淨室每旦散名花爇靈香時復膳百味鼓八音以展誠敬以申供養公曰觀其寂然不動契定惠於真宗杜口無言若息心於了義夫色相如影則遺像與全身不殊文字性空則言語與寂默一作滅奚異吾知之矣吾得之矣亦既觀相爰歸本寺幢幡贊唄如始至焉

公乃減清俸解上服命修珠帳飾花座因陀之罔疑如懸上帝之寶咸在其餘則置膏腴之田以供香火之用所以崇像設顯靈蹤弘有為之教俾蒙昏之類永有所依歸僧徒等欲昭示於後以圖不朽請刻石以紀事小子承命而述焉長慶四年三月十一日記

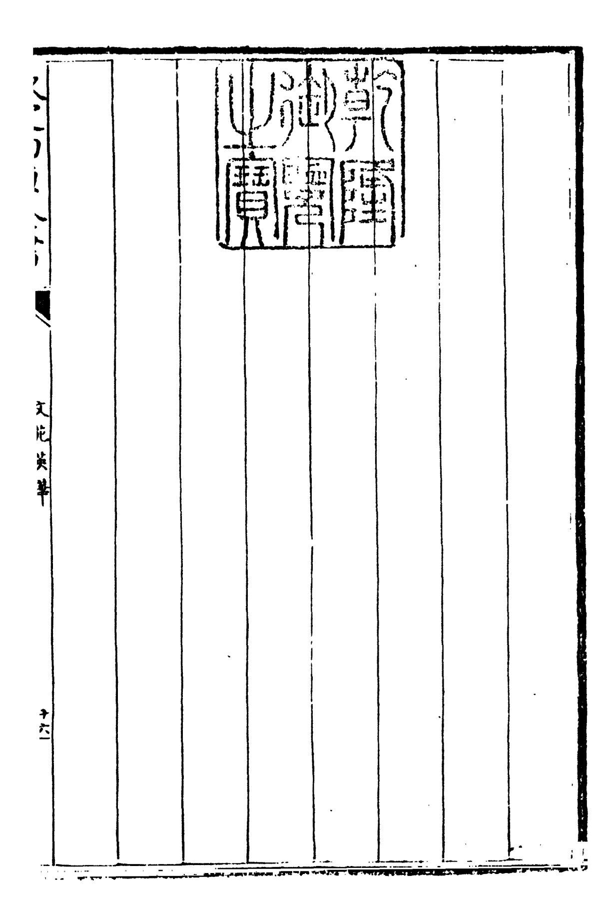
新興寺佛殿石階記　　釋清越

十三年秋嗣天子用舊制安天下釋像明年二月兹寺鉅殿石砌果而成功維持冠祠剎闕貌踞極敞千户比

其在階陛一作陛得無堅强耶始台傑河東公定而崇之巖然峻峙既像素壁繪座嚴侍列中瞻闕千一煥若乃丹其覺乃赭其楹林池谷壑煜爚煇變遂以修覺務周其功不六七年號一作鎛張蔓植圯缺太半旰者傷目咸不為然始十年秋徒聚文議以為祗敬有本不類他構言其石也於器堅永能百千萬歲天地日月而終始者餘無如之因擇其善俾化于俗鳩臚悉偽一作偏易而牢之寺有耆徳惟恭行苦心真函欲俾壯唯竢勝樂聞

其善犁晨遽征詢導之俗雖祈寒暑燠衣壞履穿一作展不暇修歇晝思夕慮唯殿之陛如是凡五年而完之其為利則深矣為功則永矣信夫根斯而施也覽羣施而無儔焉故始未之知人多不與殆知之則臯生師内萬一作方室皆空艱於化緣肯㮚一作㮚難就不有勁志孰能修一作終之具疑不固其根不理其源豈高棟大廡徒得輒而處之耶抑初召工選石他嶠内懐糾纏不誐一作浅於抱及就礱琢曲折勢狀自新于心目皆奇之陛級鏤

飾若本天匠則陰沴浸徵陽火蒸鑠信無變汹以隳其初余謂庶幾乎既而覺翼廊楯前廡材石交結硼鐵好上符稱氣增名藍縣是賓車日来僉共嗟敬舉極樂者又何云乎噫大道汨而像設見彼硜硜然不知所歸及不以茲耶（一作郡非）其或嘻嘻族居不能以毫益豈慈聖之徒耶必為而忘之神不茲泥則遊外者亦何以誚余謂後五百歲嗣佛子作佛事知恭者人無間然大中十四年二月二十一日敬亭僧清越記



文苑英華卷八百二十

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷八百二十一至四

詳校官監察御史臣沈孫瑓

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官助教臣黄昌禔

謄録舉人臣周克鵬

文苑英華卷八百二十一　　宋　李昉等　編

釋氏五

幢

尊勝幢記一首

如信大師功德幢記一首

方丈(西軒附)

廬山東林寺觀音方丈記一首

我生同氣者七人先五後二兄姊弟妹半之不弔天降割于我今年春夏次妹安國寺大德尼伯姊前烏程令弘農楊夫人逾月繼酷先是兩兄郴州刺史贊前右補闕貶連州司馬質從官於遠員洎弟妹前監察御史賞前監察御史河東裴某妻痛支體一斷終天不續乃相與鸞衣尾直揭兹靈幢願得輕風微塵洎日月度影之所及也深兹至念慘與之怛一作俱然則巍巍永永斯乎一作期受風土日月相無極焉是幢也實表安國之塔伯姊

之隧貞元六年秋七月七日前侍御史穆員記

如信大師功德幢記　白居易

有唐東都臨壇開法大師長慶四年二月十三日終于聖善寺華嚴院春秋七十有五夏臘五十二是月二十二日移窆于龍門山之南岡寶歷元年某月某日遷葬于奉先寺附其先師塔廟穴之上不封不樹不廟不碑不勞人不傷財唯立佛頂尊勝陀羅尼一幢高若干尺圍若干尺六隅七層上覆下承佛儀在上經呪在中記

讚在下皆師所囑累集作界而門人奉遺志也師姓康號如信襄城人始成童受蓮華經於釋巖既具戒學四分律於釋晤後傳六祖心要於本院先師凈心名楞伽俱舍百法經根論披閱集作經根論枝又作經論披閱罔不通焉繇是禪與律交修定與慧相養蓄為道粹揭為僧豪自建中訖長慶凡九遷大寺居十輔大德位涖法會主僧盟者二十二年勤宣佛命卒復祖業若貴賤若賢愚若中小大乘人遊我門繞我座禮我足如羽附鳳如水會海於戲

非夫動為儀言為法心為道場者則安能使化緣法衆悅隨欣戴一至於是耶同學大德繼居大集作本是院者曰智如弟子上首者曰嚴隱暨歸靖一作精藏周常賁懷嵩圓恕圓昭獨本作照貞操等若干人聚謀幢事琢刻既成將師治集作理命請蘇州刺史白居易為記記既訖因書二四句偈以讚云

師之度世以定以慧為醫藥師救療一切師之闍維不塔不祠作功德幢與衆共之

方丈

廬山東林寺觀音方丈記　釋元楚

觀音於諸先覺猶孔門之有亞聖其悲智應用鴻纎毫億剎常如視諸掌是以郢川屈殳因伯兄宗㫰上人為空王入室弟子手足相愛嘗得聞斯語遂捨二十萬於新殿東南造觀音方丈一間四兩一作廈西嚮峻棟岀岀間出廊廡又以香泥像普門功德克類端莊天飾梵儀如語如嘿危冠百寶風容動摇式緊拳拳靈貺斯在俾

愚菲薄旌寘堅貞愚無文苟欲贊其播植善稼於斯而已矣噫茲寺也自晉于唐五百餘載以土木有壞因而造一作去之者數也真風未弭因而復之者時也由是前九江太守給事中博陵公奉詔指撝之舊龍象三十人經營建立之方三四年基構宏壯特新前降一作際遂得鑪峰增色圖牒再張車蓋貴游結轍林下逢迎相賀輝動巖軒挹虎溪之波瀾清麈尾之風韻閱繹故事飽飫前生從容吟嘯而去若是則安知來者之無柴桑乎往

者之無鴈門乎矧馨香庭實千花雪明重修白社期在旦夕矣愚江干宿一作暮齒常夢寐舊岑力抒肺腸遠謝泉石亦厚公之惠也以唐十六葉聖宣皇帝大中六年壬申春二月十五日江夏僧元楚記

西軒記　柳宗元

永貞中余名在黨人不容於尚書省出為邵州道貶永州司馬至則無以為居居文粹作寓龍興寺西序之下余知釋氏之道且久固所顧也然余所庇之屋甚隱蔽其户

北面集粹作向居昧昧也寺之居於是州為高西序之西屬當大江之流江之外山谷林麓甚衆於是鑿西墉以為戸戸之外為軒以臨羣木之杪無所不矚不徙席不運几而得大觀夫室向者之室也席與几向者之處也向也昧而今也顯豈異物耶因悟夫佛之道可以轉惑見為真智即羣迷為正覺捨大闇為光明夫性豈異物耶孰能為余鑿大昏之墉闢靈照之戸廣應物之軒者吾將與為徒遂書為二其一志諸戸外其一以貽選上人

焉

僧

大智禪伯碑陰記　　楊伯成

夫道非言言以明道也空非相相以泯空也禪師彌天宜符贖劫傳中出等等騰（一作勝）非非適来時也適去順也上自宸扆下達蒸黎繞仰青蓮之光旋驚白林之會中書侍郎嚴公探秘藏決詞江洋洋兮文宗昭昭乎靈迹其殊眛先覺忝在後塵糾合羣公激揚衆美豈翰墨

以云朽將金石以齊固所為一作謂非六經曷以明夫子也非四偈曷以曉真如也凡捨淨財者人具顯爵里于時歲在辛巳五月庚戌朔十八日丁卯皇唐開元十七年傳中一作傳印

信州南巖草衣禪師宴坐記　權德輿

信州南巖有清淨宴坐之地而禪師在焉師所由来莫得而詳初州人析薪者遇之于中野文粹作野中其形塊然與草木俱咨於州長乃延就兹地三十年矣州人不知

其所以然也遂以草衣䗈馬足不蹈地口不甞味日無晝夜時無寒暑寂默之境一繩牀而已萬有嚣然此心不動其内則以三世五藴皆從妄作然後以無有法諦觀十二因縁於正智中得真常真我方寸之地湛然虚無身及智慧二俱清淨微言軟語有時而聞涉其境之遠近隨其根之上下如雨潤萬物風行空中履其門皆獲趣入若非斡玄機於無際窮實相之源底則四時攻於外百疾生於内矣古所謂遺物離人而立於獨者禪

師得之嗚呼世人感集作惑物以遊心心遷於物則利害生焉吉凶形焉牽攣羈集作料𢡠鎖蕩而不復至人則返靜於動復性於情夭壽仁鄙之殊由此作也斯蓋世諦之一說耳於禪師之道其猶稊稗耶建中二年予以使役道于上饒時左司郎崔公出為郡佐探禪師之味也熟為予詳言之拂拭纓塵攜手接足洗我以善得於儀形且以為楞嚴之妙旨毗耶之密用皆在是矣又焉知此地之宴坐不為他方之說法乎故粗書聞見以志于石

東都龍興寺鎮國般舟道場均上人功一作共下同德記

穆員

按經文我以神力供養不如以身供養故曰若能然手指乃至足指者是名第一之施蓋菩薩之行也今我上人以兩臂為爐爇香千度用芬苾蕭𦶇之義以簡萬望夫以百福莊嚴之重千度焚燒之苦與夫一指之功不為多乎又刺體之血以嚴經像若素為塗若繪為絲若寫為墨凡成就阿彌陀佛一軀觀音勢至二善二菩薩

各二事經千卷經一有稱字以皮為紙以血為墨書寫經戒亦菩薩之行也昌若加之圖像三十二相八十種好盡取諸身乎上人姓王氏東周河南人七歲喪所恃十一喪所怙童蒙孤子無兄弟之親自毀其生用集封樹已而嘆立身揚名無逮既往乃發大弘誓以報罔極大厯五年始居龍興寺鎮國般舟道場爾来足不踰閾者垂三十載其為業也形不住心夜不息晝外不舍百刻之一中不遷萬化之二勞其形與天健精其志與日新蹈

極樂於自闕之操前後以一月有一旬有九一作五日為一息者不記百數其願以本尊本以願為願其病以衆生之病我為病我生未已我病曷祛我病未祛我願曷已然則大慈大悲之誓竟我願云竟無邊生生之苦盡我病焉盡我生有滅我願與生生俱生我形或勞我心與極樂無極巍巍乎可思量哉員太夫人河東郡太夫人性合真如業通禪寂嘗謂學者千萬達者二三茍未至於心離有無迹超生滅則苦行為難為至誠格諸天

念嚮羣聖亦足使見聞聳善遠邇歸心况乎亹亹迴向之徒聞道甚稀睹相且衆則上人所以持本教濟衆生與夫禪門諸祖迭為舟梁可無媿矣又懼夫物之尤者見異於類行之殊者或疑於常申命小子以紀精（一作積）苦之能所以題之於此貞元十年五月二十五日前侍御史河南穆員記

嵩嶽珪禪師影堂記　許籌

籌僮童知佛業儒雜老莊德慕玄空（一作究）靡極營儒身

及進士第一年尉告成明年遊是嶽謁律德唯珙上人引將布覽至珪大師影堂珙公曰子嘗識珪公覺疑衍否曰未云珪公覺道靈威莫可周名獨有嶽神為大師移植松栢於東巖事碑塔所不書珪公之誠一作誠杜從祆也且佛說羣經事又焉可徇珪公譲勝哉珙欲頌之患辭不文子進士也矧僅童知佛尚一有書字信珪公譲勝乎籌唯葳惑偶得嵩陽居士喻應真與洛陽處士陳惟復書言岳神為珪公植樹事甚備曰大師法諱元珪俗姓

李氏伊闕縣人也太宗朝甲辰歲生高宗代癸亥歲具戒玄宗帝丙辰歲化滅歷年七十三始隷閑居寺習律安少林味禪後廬龎塢將化謂其徒仁素曰吾始志閑居寺東嶺我滅爾必塔吾骸于茲開元十一一作二年素力允師之志喻陳二高士曰大師嘗寂定結廬峩山巖一作卜廬於岳之龎塢時岳神輕步謁大師大師覺精神不世謂曰仁者胡来而復何往一作善来仁者胡為而至神曰師寧識我耶大師曰吾觀佛與衆生等吾一目之豈分別識一無此字耶

神曰我斯（一作此）岳神也能以性（一作生）死痛害（一無此五字）生死於人師安得一目我哉大師曰汝能生於人（一無此五字）吾本不生汝焉能死吾視身與空等視吾與汝等汝能壞空與汝乎苟能壞空及壞汝（闕）則不生不滅也汝尚不能若（一作如）是又焉能生死吾也（一作邪）神稽首禮曰我亦聰明正直於餘神而謂是神（一無此四字）豈（一作詎）知師有廣大過空之智辨也（一作乎）願授以正戒梯扳世間（一作令我度世）大師曰神（一作汝）既乞戒即既戒也所以者何戒外無

戒又何戒哉神曰此理也非濟岸梯杭之事七字一作我聞茫昧止求師戒我身為門弟子大師辭不獲即為張座焚香秉爐正几曰付汝五戒汝若一作能奉持即應曰能不能即曰否神曰敬奉戒一作謹受教大師曰汝能不婬乎神曰亦娶也大師曰非為一作謂下同此也謂無羅欲也神曰能大師曰汝能不盜乎神曰何乏我也焉有盜取哉大師曰非為此也謂饗取二字一作饗而福淫不供而禍善也神曰能大師曰汝能不殺乎神曰正柄在居一作實司其柄焉曰

不殺大師曰非為此也謂有濫誤混疑（一作疑混）也神曰能大師曰汝能不妄乎神曰我本正直焉能有妄乎大師曰非為此也謂先後不合天心也神曰能大師曰汝能不遭酒敗乎神曰力（一無力字）能大師曰如上是為佛戒也又言以有心奉持而無心拘繫以有心為物而無心想身如能是則先天地生不為精後天地死不為老跳身為帝王不為崇高命子為輔相不為富貴（一無此十八字）終日變化而不為動畢竟（一作盡）寂默而不為休悟此則雖嬰

非妻也雖嚮（一作鄉）非取也雖柄非權也雖作非故也雖醉非惛也若能無心與萬物則羅欲不為淫福淫禍善不為盜濫誤混疑（一作疑混）不為殺先後違天不為妄惛荒顛倒不為醉是為（一作謂）無心也無心則無戒無戒則無心無衆生則無我無我則無汝（十一字一作并無佛無衆生無汝及無我無汝）孰能（一作為）戒哉神又曰我神通亞佛大師曰汝神通十句五能五不能佛神通（二字一作則）十句七能三不能神竦然避席跪啓曰可得聞乎大師曰汝能拔（一作戾）上帝東

天行而西七曜乎神曰不能又一作師曰汝能奪地祇融五岳而結四海乎神曰不能大師曰是為一作謂五不能也佛能空一切相皆滅萬法一作成萬法智而不能即滅定業佛能知羣有性窮億刼事而不能化導無緣佛能度無量有情而不能盡衆生界英華無此十八字止作遷抑自然是為三不能也定業亦不能一無此字牢久無緣亦謂一期衆生界本無增減十三字英華作自然亦不能彌極恒一作亘無一人能主有法有法無主是謂一作為無法無法有一作無無主是為一作謂無心

如我悟(一作解)佛亦無神通也但能以無心通達一切法爾岳神頓首作禮曰我誠淺昧未聞空義大師指我戒我我當化矣(十字一作師所授戒我當奉行)更何業因何拘塵界(一無此八字)我(一作今)願報慈德効我所能大師曰吾觀身無物觀物(一作法)無常法窟(一無此二字)塊然更有何欲神曰師必命我為世間事展我小神功使已發心初發心未發心不信心必信心五等人目我神蹤知有佛有神有能有不能有自然有非自然者也(一無此字)大師曰無為是無為是

神曰佛亦使神護法師寧隨叛佛耶須請告我四字一作須隨意垂誨大師意不獲遂三字一作不得已而言曰東岳一作嶽寺之障也莽然無樹北岫有之而能能字一作皆非屏擁汝能神力移北樹於東嶺乎神曰謹奉一作已聞命矣又陳我假昏夜風雷擺搖震運十二字一作然昏夜顛閒必有喧動閧師無駭即作禮辭去大師門送且觀之見儀衛逶迤如王者象象字一作之狀又復碧烟紅霞紫風皓氣錯散四遠十四字一作嵐靄煙霞紛紜間錯幢幡鉞一作環珮凌高寢空四字一作凌空隱沒焉其夕果有迅一作暴風

吼雷奔雲震電大壯棟宇岌業將圯定僧瞻動牙捉仆叫（十八字一作棟宇摇動宿鳥聲喧）大師安（一作謂）衆曰無怖無怖神與我相契矣啓（一作詰）旦和霽則北巖松檜（一作栝）盡移東嶺森然行植焉而（一無此字）大師謂其徒曰吾殁有塔我者有碑我者無紀是事（十四字一作吾殁後無令外知若爲口實）人將祅我也籌得開元中喻陳二居士狀（一有將字）師之行因珙公請爲影堂記遂群而書之

此篇英華自結廬而下多脫誤今以景德傳燈録

增入其異同注爲一作

文苑英華卷八百二十一